

Herbert Seifert

Workshop-Thema: Editionstechnik Alter Musik am Beispiel von Sonaten aus Prothimia suavissima von Samuel Capricornus, 1672

Die Sammlung von 24 Kirchensonaten *Prothimia suavissima* in drei und vier Teilen und Continuo wurde 1672 in Deutschland, wahrscheinlich in Dillingen veröffentlicht. Als Autor ist "J. S. A. B." angeführt, wobei der frühere Eigentümer des einzigen vollständigen Drucks diese Initialen "Bartali" zuschrieb, wahrscheinlich Antonio Bertali, Wiener Hofkapellmeister. Tatsächlich enthält der Druck Sonaten von mindestens vier Komponisten, besonders Samuel Capricornus, kann in diesem Musikdruck identifiziert werden, was zu zahlreichen Problemen bei der Bearbeitung infolge zahlreicher Fehler führt. Bis zum heutigen existiert keine Ausgabe der Partitur, aus diesem Grunde wollen wir eine von verschiedenen Sonaten erstellen.