

Gertraud Wimmer

Der Empfindsamkeit, den vielfältigen Regungen der menschlichen Seele auf ihrem Instrument Ausdruck zu verleihen, das ist das Hauptanliegen der Wiener Traversflötistin.

Nach ihrem Flötenstudium an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, ermöglichte ihr ein Stipendium der Schweizer Eidgenossenschaft drei Studienjahre an der Schola Cantorum Basiliensis. Es folgte ein vierjähriges Aufbaustudium für Alte Musik in der Klasse von Barthold Kujiken in Den Haag.

1996 erhielt Gertraud Wimmer einen Lehrauftrag an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Sie ist als Dozentin bei internationalen Meisterkursen tätig, konzertiert in verschiedenen Barockensembles und war bei Festivals wie den "Bach Tagen Berlin" als Solistin zu Gast. Sie ist Mitglied des Bach Consort Wien.

Gertraud Wimmer

Gertraud Wimmer is a Vienna flautist with an ability to express through playing diverse spheres of human soul. She is especially fascinated by the subtle nuances of the baroque traverso.

After finishing her flute studies Gertraud Wimmer obtained from the Swiss confederation a three-year scholarship that has authorized her to study at the Schola Cantorum Basiliensis. After that she continued her Early Music postgraduate studies in the class of Barthold Kujiken in The Haag.

Since 1996 she has taught at the University of Music in Vienna. She regularly gives lectures at different international master classes and performs with different baroque ensembles. Gertraud Wimmer has performed as a guest soloist by different festivals like "Bach Tagen Berlin". She is a member of Bach consortium in Vienna.

Gertraud Wimmer

Hlavným cieľom viedenskej flautistky je vyjadriť svojim nástrojom citlivosť a rozmanité pohnutia ľudskej duše.

Citlivosť a rozmanité pohnutia ľudskej duše chce flautistka G. Wimmer vyjadriť svojim nástrojom.

Po štúdiu hry na flautu na Univerzite hudby a výtvarných umení vo Viedni získala trojročné štipendium Švajčiarskej konfederácie na Schola Cantorum Basiliensis. Nasledovalo štvorročné nadstavbové štúdium starej hudby v triede Bartholda Kujikena v Haagu.

Od roku 1996 pôsobí Gertraud Wimmer ako docentka na Univerzite hudby a výtvarných umení vo Viedni. Vedie medzinárodné majstrovské kurzy, účinkuje v rôznych barokových súboroch a hosťovala ako sólistka na festivaloch ako „Bach Tagen Berlin“. Je členkou Bach Consort Viedeň.