



Bilaterales Österreichisch-Slowakisches Projekt

ACCENTUS MUSICALIS

Samstag, 20. November 2010

15:00 PROJEKTPRÄSENTATION

Haus der Musik Wien, 1010 Wien, Seilerstätte 30

19:00 KONZERT

Peterskirche Wien, 1010 Wien, Petersplatz

PARTNER



STRATEGISCHE PARTNER & SPONSOREN

österreichisches kultur forum



5 FINANČNOU PODPOROU
MINISTERSTVA KULTÚRY
A CESTOVNEHO RUCHU
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



Slowakisches Institut

Das Konzert gibt Gelegenheit, erstmals die beiden Spezialensembles
COLLEGIUM MUSICUM (Wien) und MUSICA AETERNA (Bratislava)
gemeinsam zu hören.

PROGRAMM

COMMUNE SANCTARUM VIRGINUM

MUSIK AUS DEM ÖSTERREICHISCH-ITALIENISCHEN SEICENTO ZUM FEST DER HEILIGEN CÄCILIA UND ANDERER HEILIGER JUNGFRAU'N



Aus **Giovanni Paolo Cima** (um 1570 – um 1630)

„*Concerti ecclesiastici*“ Milano 1610

Sonata à 3

„*Veni sponsa Christi*“, „*Cantantibus organis*“

- 2 Motetten. zum Cäcilientag für Alt solo und B.c.

ENSEMBLE COLLEGIUM MUSICUM (WIEN)

Sonata à 4

ENSEMBLE MUSICA AETERNA (BRATISLAVA)



Aus **Dario Castello** (Anfang 17. Jahrhundert)

„*Sonate concertate in stilo moderno*“ libro secondo Venedig 1629

Sonata Decima terza

à 4 doi Soprani e due Tromboni ovvero Violete

ENSEMBLE COLLEGIUM MUSICUM (WIEN)

Sonata Decima sesta à 4 Stromenti d'Arco

ENSEMBLE MUSICA AETERNA (BRATISLAVA)



Aus **Giovanni Girolamo Kapsberger** (um 1575-1651)

„*Cantiones sacrae*“ Rom 1628

“*Quam pulchra est*“, “*Haec est virgo*“,

2 Motetten zum Commune virginum für 2 Soprane und B.c.

ENSEMBLE COLLEGIUM MUSICUM (WIEN)



Johann Heinrich Schmelzer (um 1620-1680)

Sonata à tre violini

ENSEMBLE COLLEGIUM MUSICUM (WIEN)

Sonata amabilis

ENSEMBLE MUSICA AETERNA (BRATISLAVA)

Sonata à 6 doi chori

ENSEMBLES COLLEGIUM MUSICUM & MUSICA AETERNA



Aus **Claudio Monteverdi** (1567-1643)

„*Sanctissimae Virgini Missa ... ac vesperae*“ Venedig 1610

Concerto „*Pulchra es*“ für 2 Soprane und B.c.

Hymnus „*Ave maris stella*“ octo vocibus

ENSEMBLES COLLEGIUM MUSICUM & MUSICA AETERNA